Je vais vous montrer différentes façons pour rendre une image (photo surtout :^^:) en Noir & Blanc, différent de la simple *désaturation* qui donne un <u>résultat pas terrible</u>.

Attention, la première partie va peut être vous paraitre répétitive, mais c'est pour montrer toutes les possibilités

voici l'image que j'utiliserai tout au long du tutorial :



I. Avec des outils "simples" Pour chaque partie, débutez de la même façon :

Après avoir ouvert l'image bien sûr

On crée un calque qui va désaturer l'image, mais différent de la désaturation simple. Calque/Nouveau calque de réglage/Courbe de transfert de dégradé

Calque Sélection Filtre Affichage Fenêtre Aide ٠ Nouveau Dupliquer le calque... . Supprimer Propriétés du calque... Style de calque . ge Fenêtre Aide > | Nouveau calque de remplissage Nouveau calque de réglage Niveaux... 1 Courbes.... Balance des couleurs... Luminosité/Contraste... Masque de fusion • • Masque vectoriel Teinte/Saturation... Alt+Ctrl+G Créer un masque d'écrêtage Correction sélective... Mélangeur de couches... Objets dynamiques . Courbe de transfert de dégradé... Filtre photo... Inverser... Nouvelle tranche d'après un calque Seuil... Ctrl+G Isohélie... Associer les calques Masquer les calques . Réorganiser Þ þ Fusionner avec le calque inférieur Ctrl+E Fusionner les calques visibles Maj+Ctrl+E Aplatir l'image . Cache

Mettez un dégradé de noir vers blanc, linéaire (dégradé par défaut), ça ressemble très fortement à la désaturation simple, mais c'est un petit peu plus contrasté :^^:.

ourbe de transfert de dégradé	2.5
Dégradé utilisé pour la correspondance des niveaux de gris	OK Annuler
Options de dégradé	🔽 Aperçu
Simuler	
Inverser Inverser	

Gardez ce calque au dessus de tous les autres pour les manipulations.



Comme vous le voyez, c'est pas génial pour l'instant, il n'y a que peu de contraste..il va donc falloir faire d'autres réglages (pas mal comme transition).

1. The méthode

Là la méthode est très simple :

1. Dupliquez le Calque d'arrière plan (CTRL + J).

2. Mettez le calque en mode *lumière tamisée*, et baissez l'opacité jusqu'à que ça vous convienne (aux alentours de 70% c'est pas mal, mais réglez comme vous le souhaitez, et essayez d'autres mode de fusion pour voir ce qui convient le mieux !).

3. Voilà.

résultat :



2. Jouez avec le contraste

Deux méthodes sont très simples pour améliorer le contraste d'une image :

a. Les courbes

- 1. Créez un calque de courbes (Calque/Nouveau calque de réglage/Courbes).
- 2. Faites une courbe en S comme sur l'image.



3. baissez l'opacité ou atténuez la courbe (mettez la plus droite quoi). résultat :



b. Luminosité/contraste

Créez un calque de luminosité/contraste (Calque/Nouveau calque de réglage/Luminosité/contraste).
 Augmentez le contraste en mettant le curseur vers la droite (non sans blague), et variez la luminosité selon vos préférences.

um inosité/Contraste		23
Luminosité :	-14	OK
<u>_</u>		Annuler
Contraste :	+22	🗹 Aperçu

résultat :



3. Jouez avec les tons/couleurs

La, les méthodes sont longues, mais plus précises.

1. Créez un calque de Balance des couleurs, Teinte/saturation ou Correction séléctive (Calque/Nouveau calque de réglage/...).

2. Réglez comme bon vous semble, il faut avoir du temps ici résultat :



II. Avec des outils plus compliqués

Les outils qui suivront sont pas tellement compliqués, mais ils sont surtout très peu connus 🥯

1. Mélangeur de couches

1. Créez un calque Mélangeur de couches (Calque/Nouveau calque de réglage/Mélangeur de couches).

- 2. Cochez la case "Monochrome".
- 3. Réglez par vous même, ça ira vite vous verrez :^^:.

Mélangeur de couches		2.5
Couche de sortie : Gris Couches source	•	OK Annuler
Rouge :	-4 %	Charger
Vert :	+28 %	Enregistrer
Bleu :	100 %	
Constant :	-6 %	
Monochrome		

résultats :



avec d'autres réglages :



4. Pour avoir des noirs plus noirs, utilisez les niveaux (Calques/Nouveau calque de réglage/Niveaux) Et mettez le curseur noirs un peu plus vers la droite (c'est le curseur de gauche)



là ça devrait mieux aller résultats :



avec les autres réglages :



2. Opérations

Je pense pas que beaucoup de personnes connaissent cet outils très utile Il va, en gros, prendre 2 couches de l'image (parmi les couches RVB et gris !), et leur appliquer des modes de fusion.

- 1. Ouvrez la fenêtre d'opérations (Images/Opérations).
- 2. Choisissez des couches au hasard au début, et testez le reste

Mettez le mode de fusion sur *Incrustation* ou *Lumière tamisée* (ou autres mais celles là sont biens :^^:), et réglez l'opacité comme vous le souhaitez.

Source 1 :	Février 2007 - 263.JPG	•	OK
Calque :	Fusionné	•	Annuler
Couche :	Vert	 Inverser 	🗹 Aperçu
Source 2 :	Février 2007 - 263.JPG	•	
Calque :	Arrière-plan	•	
Couche :	Vert	🔹 📃 Inverser	
Opératior Opacité :	e: Incrustation •		
Macque			

Cliquez sur "OK" quand vous êtes satisfaits du résultat.

3. Oh l'image est en noir et blanc, mais dans les calques c'est en couleur c'est en fait une couche qui est créée

Dans la fenêtre des calques, allez dans Couches.

4. Séléctionnez la couche créée (elle s'appelera "Alpha 1" ou un avec autre chiffre).

Cal	ques Couches	
	RVB	Ctrl+)
	Rouge	Ctrl+1
	Tert Vert	Ctrl+2
	Bleu	Ctrl+3
	Alpha 1	⊂trl+4

- 5. Séléctionnez tout (CTRL + A).
- 6. Cliquez sur la couche RVB.
- 7. Collez ($\mbox{CTRL} + \mbox{V}$).

Voilà, c'est terminé (normalement), vous pouvez toujours rajouter des effets avec les méthodes précédentes

Si vous avez des questions à posez, n'hésitez pas